

## Primärliteratur

(zusammengestellt von Hugo Sarbach)

- 1 *Gedichte*. Konstanz (Im Selbstverlag, Oskar Wörhle) 1925. 78 S. [Im Nachlass finden sich weitere unveröffentlichte Gedichte oder Entwürfe, die sich über die Jahre hinziehen.]
- 2 *Nuancen und Details*. I und II. Zürich (Verlag Oprecht) 1939. 128 S.; III. Genf (Im Selbstverlag, Albert Kundig) 1942. 75 S.; [alle drei Teile in einem Band:] Olten und Freiburg i.Br. (Walter-Verlag) 1964. 116 S., sowie Frankfurt a.M. (Suhrkamp Verlag, Bibliothek Suhrkamp) 1975. 140 S., und 1990 [Weisses Programm Schweiz].
- 3 *Nächtlicher Weg. Erzählungen*. Zürich (Morgarten-Verlag) 1943. 246 S.; Frankfurt a.M. (Suhrkamp Verlag, Bibliothek Suhrkamp) 1971. 107 S. [gekürzt]; [daraus:] „Drei alte Weiber in einem Bergdorf“. Bern (Kadelaber Verlag) 1970. 34 S.
- 4 *Die Notizen oder Von der unvoreiligen Versöhnung*. 1. Band (Teile I-VI). Zürich 1944. 477 S.; Teil I („Vom Arbeiten“). [bereits] Genf (Im Selbstverlag, Albert Kundig) 1943; Frankfurt a.M. (Bibliothek Suhrkamp) 1978 [zusammen mit Teil XII („Bild“)]; Teil II („Vom Erreichbaren und vom Unerreichbaren“). Frankfurt a.M. (Bibliothek Suhrkamp) 1972.  
  
*Die Notizen oder Von der unvoreiligen Versöhnung*. 2. Band (Teile VII-XII). Zürich (Artemis-Verlag) 1954. 622 S.; [Teil VII („Varia“). Frankfurt a.M. (Bibliothek Suhrkamp) 1977; Teil IX („Das Wort fasst nicht jeden. Über Literatur“) a.a.O. 1980;  
  
„Die Notizen oder Von der unvoreiligen Versöhnung“. [In 1 Band] Frankfurt a.M. (Suhrkamp Verlag) 1981 [1986 2. Aufl.]. 832 S. [Im gleichen Jahr auch als Suhrkamp-Taschenbuch Nr. 1'000].
- 5 *Bergfahrt*. Frankfurt a.M. und Zürich (Suhrkamp Verlag) 1975 [Erstfassung 1926]. 112 S. 1979 (Bibliothek Suhrkamp). – [Zusätzlich:] *Bergfahrt. Gedanken. Traum vom Mond. Arbeiten & Gebirge*. Texte: Ludwig Hohl; Bilder: Sven Knebel. Wädenswil 1973. – *Aus Bergfahrt* [Handschrift des Autors faksimiliert]. Winterthur (Literarische Vereinigung) 1974
- 6 *Von den hereinbrechenden Rändern. Nachnotizen*. 2 Bände. Hrsg. v. Johannes Beringer und Hugo Sarbach. Frankfurt a.M. (Suhrkamp Verlag) 1986. 440 S. Text, 203 S. Anmerkungen. Vorauspublikationen: „Von den hereinbrechenden Rändern“ [Hrsg. von dritter Hand] Zürich 1952. 20 S.; „Vernunft und Güte. Erzählung“. St. Gallen (Tschudy-Verlag) 1956. 19 S.; „Wirklichkeiten. Prosa“. Hrsg. v. Heinz Weder. St. Gallen und Stuttgart (Tschudy-Verlag) 1963. o.S.; „Dass fast alles anders ist“. Olten und Freiburg i.Br. (Walter-Verlag) 1967. 150 S.; Frankfurt a.M. (Bibliothek Suhrkamp) 1984.
- 7 *Und eine neue Erde* [Erzählungen]. Hrsg. v. Johannes Beringer. Frankfurt a.M. (Suhrkamp Verlag) 1990. 156 S.
- 8 *Mut und Wahl. Aufsätze zur Literatur*. Hrsg. v. Johannes Beringer. Frankfurt a.M. (Suhrkamp Verlag) 1992. 204 S.
- 9 *Jugendtagebuch*. Hrsg. v. Hugo Sarbach. Nachwort v. Pia Reinacher. Frankfurt a.M. (Suhrkamp Verlag) 1998. 219 S.

- 10 *Aus der Tiefsee. Paris 1926.* Hrsg. von Ulrich Stadler. Frankfurt a.M. (Suhrkamp Verlag) 2004. 340 S.
- 11 *Nächtlicher Weg.* Mit neuen Illustrationen von Hanny Fries. Sonderausgabe des Strauhofs Zürich 2004. ca 64 S.

Im Nachlass von Ludwig Hohl (Schweizerisches Literaturarchiv) finden sich unveröffentlichte Arbeiten, teils autobiographischer Natur. Darunter:

- „Die seltsame Wendung. Novelle. 2. und letzte, undefinitive Fassung 1932“. Typoskript, 75 S.
- „Die Chronik von Dingy (Die vorletzte Station). Ein Bericht“. 1932-1933. Typoskript, 120 S.
- „Bericht über einen inneren Aufenthalt“. 1941. Typoskript, 86 S.
- „Sprachliches 1940-1960“. Verschiedene Typoskripte und über 400 Zettel handschriftlich.

Die meisten Werke von Ludwig Hohl wurden in Französisch übertragen (u.a. von Philippe Jaccottet, Etienne Barilier und Walter Weideli). Hohl-Übersetzungen gibt es ausserdem auf Italienisch (*Bergfahrt, Nächtlicher Weg, Die Notizen*), Holländisch und Englisch (letztere unveröffentlicht).

Von Ludwig Hohl gibt es Tonaufzeichnungen sowie Film- und Videomaterial (vgl. „Nachlassverzeichnis Ludwig Hohl“, Schweizerisches Literaturarchiv. Bern 2003 [in naher Zukunft ab Internet auf der Homepage der Schweizerischen Landesbibliothek, [www.snb.admin.ch](http://www.snb.admin.ch)]). Ausserdem: *Begegnungen*. Hamburg (Deutsche Grammophon, Universal Music Company) 2001.