

## Indice

- pag. 7      **Riconoscere una strada**  
di Anna Ruchat
- 11      **Ludwig Hohl. Una piccola antologia**  
*Mare, 13 - I miracoli, 15 - Il farmacista, 17 - Il lavoro della scrittura, 20 - De Amore, 22 - Notizen. Brani scelti, 25 - Dei margini che irrompono. Brani scelti, 37*
- 49      **Ludwig Hohl per immagini**  
*L'infanzia a Nestal, 50 - La casa dei nonni, 52 - La famiglia benestante, 54 - Senza un soldo, 56 - La scuola, 60 - La Francia, 63 - La montagna, 64 - La poesia, 67 - Scrivere, 69 - Il lavoro, 71 - La biblioteca, 72 - L'Olanda, 77 - La «brace che arde», 78 - Animo ribelle, 80 - Il dattiloscritto delle Notizen, 83 - Hanny Fries, 84 - La macchina da scrivere, 86 - Heidi Antoine, 89 - Anni Cinquanta: le Nachnotizen, 90 - Il processo, 92 - Alcol, 94 - «Appassionati frammenti», 96 - Il «grande sconosciuto», 98 - I margini che irrompono, 100 - La «lotta contro le origini», 103 - Il senso estetico, 104 - Mare, 107 - Il gatto, 110 - Imparare a leggere, 113 - Socialismo, 115 - La Suhrkamp, 116 - L'eredità, 118 - Un «distaccato, incontrastato trionfo», 120 - Il sentiero notturno, 122 - La verità del dettaglio, 125 - «Una resistenza costante», 127*
- 129      **Un poète maudit svizzero tedesco**  
di Friedrich Dürrenmatt
- 132      **L'incontro**  
di Mariella Mehr
- 134      **Domande, margini, rive**  
di Fabio Pusterla
- 138      **Chiedendo senza riconciliazioni quale sia il senso**  
di Alexander J. Seiler
- 142      **Conversazione con Ludwig Hohl**  
di Alexander J. Seiler
- 150      Gli autori
- 151      Testi di Ludwig Hohl e riferimenti iconografici