

## INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	9
I. Das Leben	11
II. Das Werk (Ueberblick nach Erscheinungsdaten)	19
III. Ludwig Hohl im Urteil von Zeitgenossen	21
IV. Hohls Stellung zu seiner Produktion	29
V. Hohls Erzählprosa im Rahmen des Gesamtwerks	33
1. <u>Nuancen und Details</u>	
Form und Thematik	33
Die Erzählungen	35
2. <u>Die Notizen oder Von der unvoreiligen Versöhnung</u>	
Allgemeines	43
Die Erzählungen in den Notizen	69
3. <u>Nächtlicher Weg</u>	
Allgemeines	91
Presseurteile nach dem Erscheinen des Werkes	93
Die einzelnen Erzählungen	98
4. <u>Dass fast alles anders ist</u>	
Allgemeines	124
Die Erzählungen	128
5. <u>Bergfahrt</u>	135
VI. Hohls Verhältnis zur Erzählkunst	139
VII. Versuch einer literarischen Einordnung Hohls	145
Peter Altenberg	146
Rudolf Kassner	149
Robert Musil	152
Hans Albrecht Moser	155
Karl Kraus	159
VIII. Von den hereinbrechenden Rändern	165
Anmerkungen	169
Benützte Literatur	179

---

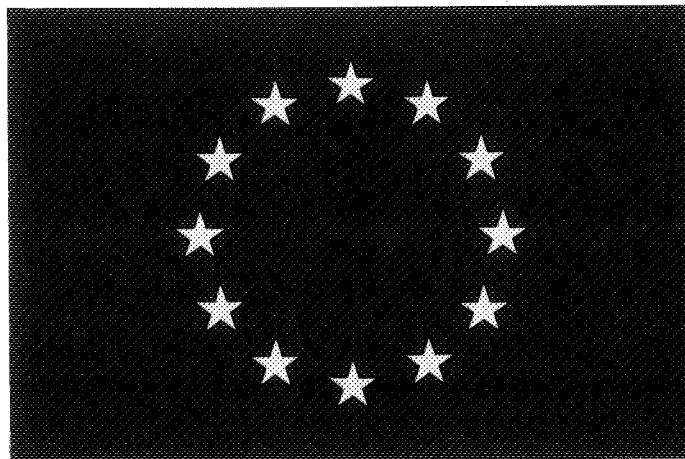
*Europäische Hochschulschriften*

---

Xaver Kronig

# Ludwig Hohl

Seine Erzählprosa mit einer Einführung  
in das Gesamtwerk



Herbert Lang Bern  
Peter Lang Frankfurt/M.