

Ludwig Hohl
«Alles ist Werk.»

*Herausgegeben von Peter Erismann
Rudolf Probst und Hugo Sarbach*

Eine Publikation des Schweizerischen Literaturarchivs
und von Strauhof Zürich Literatur Ausstellungen

Suhrkamp

Diese Publikation erscheint zur Ausstellung Ludwig Hohl: «Alles ist Werk.»
des Schweizerischen Literaturarchivs, Bern (5.3. – 15.5.2004)
und von Strauhof Zürich Literatur Ausstellungen (18.9. – 28.11.2004)

Redaktion: Rudolf Probst
Gestaltung: Franziska Schott & Marco Schibig, Bern
Fotografie Umschlag: Alex Portianucha, Ludwig Hohl 1958 in Genf,
Schweizerisches Literaturarchiv (SLA), Bern
Druck und Bindung

ISBN 3-518-41587-5

Copyright der Texte von Ludwig Hohl:
© Ludwig Hohl-Stiftung, Zürich
Copyright der Texte und Abbildungen, wenn nicht anders angegeben:
© Schweizerisches Literaturarchiv (SLA), Bern
Copyright dieser Ausgabe:
© Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main

Inhalt

- 1 *Friedrich Dürrenmatt* Über Ludwig Hohl
- 2 *Max Frisch* Ludwig Hohl
- 3 *Ludwig Hohl* Von den hereinbrechenden Rändern
Endgültige Fassung [Fragment, 1972/73]
- 4 *Jean Mohr* Ludwig Hohl Fotografien, Genf, 1960
- 5 *Rudolf Probst* Notizen, Zettel und Notate
Zu Ludwig Hohls Schriftprinzip
- 6 *Beatrice Stoll* «... dass vielmehr das Leiden eine
Chance ist» Zu Ludwig Hohls erzählerischem Werk
- 7 *Charles Linsmayer* «Ein typischer Fall von wehrloser
Qualität» Ludwig Hohl und Die Sache Artemis
- 8 Die Entstehung der *Notizen*
Dokumente aus dem Nachlass
- 9 *Andreas Langenbacher* «Die Nachtigall fiel erfroren
senkrecht vom Baum». Ludwig Hohls Poetik der
Ernüchterung
- 10 *Johannes Beringer* Arbeiten und Ernährung
- 11 *Elio Pellin* Dicker Bizeps und kerzendünne Ärmchen
Die «culture physique» bei Ludwig Hohl
- 12 *Daniel Vittet* Ludwig Hohl. Fotografien, Genf, 1967
- 13 *Hugo Sarbach* Sinnen und Denken
Sieben dialektische Versuche zu Ludwig Hohl
- 14 *Rainer Michael Mason* Von Abenden bei Ludwig Hohl
und den Folgen oder Ludwig Hohl, der junge Mann
und *La Revue de Belles-Lettre*
- 15 Von *Nuancen und Details* zur *Bergfahrt* (1921-1975)
Dokumente aus dem Nachlass
- 16 *Werner Morlang* Ludwig Hohl als Leser
- 17 *Rätus Luck* Ludwig Hohl und Rainer Maria Rilke
Versuch einer Annäherung

- 18 *Johannes Künzler* Schreiben vom Schreiben
Mani Matter im Dialog mit Ludwig Hohl
- 19 *Etienne Barilier* Die Angst Apollos Ludwig Hohl
und Paul Valéry
- 20 *Hugo Sarbach* Ludwig Hohl – Leben, Nachlass und
Werk
- 21 Ludwig Hohl – Leben in Bildern

Anhang

- 23 Textnachweise und Anmerkungen zu den
einzelnen Beiträgen
- 24 Zitierte Texte
- 25 Autorenverzeichnis